

國立屏東科技大學 100 學年度 碩士班暨碩士在職專班 招生考試
時尚設計與管理系碩士班 設計概論試題

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version

申論題：

- 一、試從字面上解釋何謂設計(Design)? 並請敘述設計的內涵與目的為何? (20%)
- 二、起始於19世紀工業化所引起的藝術型態反應，藝術與工藝運動(Arts and Crafts Movement)的風格起源於工藝製造過程和工匠本身象徵藝術崇高地位的認定。它代表著一種追求 form、function 和 decoration 之間的自然和諧關係。

(一)、請敘述此一運動之內涵為何。 (10%)

(二)、William Morris 被認為是此一運動中最傑出的大師之一，請舉例敘述其設計精神、設計作品之種類所涵蓋的範圍與特質。(15%)
- 三、1919年3月，葛羅培斯(Walter Gropius)所宣告的包浩斯(Bauhaus)創立之基本精神為何? 織品工作室(Weaving Workshop)是包浩斯設備完善的部門之一。1920年在「技術教師」以及年輕畫家「造形教師」負責造形藝術教育的聯合指導下；且，保羅·克利(Paul Klee)在1920年加入包浩斯後亦曾經為織品部門作過設計；加上其他富於繪畫天才的織品教師們之從旁協助，包浩斯的織品設計作品建立出一種新穎而特殊的風格。請描述包浩斯的織品設計作品特色為何? (20%)
- 四、作為一個時尚設計師，請問你要如何反應使用者的需求，並在設計時需要考慮哪些因素? 請舉例說明之。 (15%)
- 五、請問台灣的時尚設計師如何在其作品上表現與地方文化相關聯的創意，並使其作品與國際時尚相連結? 試舉個己的創作案例說明之。(20%)

UNREGISTERED

Created by Unregistered Version