

時尚設計與管理系(所)碩士班 設計概論試題

一、選擇題 20 分 (單選題，每題 2 分，答錯不倒扣)

1. 為了維持公共秩序，使穿著者顯示其所屬單位、職業、任務、階級以利識別。如制服、警服、腕章等是指服裝的何種目的？

- (A)保健衛生上的目的 (B)生活活動上的目的
(C)標識類別上的目的 (D)道德禮儀上的目的

2. 請問以自然而順眼的線條，如新娘裝的頭紗、軟緞的裝飾等造成柔順而流暢的律動感，最易使人產生舒適的美感是下列何種律動的表現方法？

- (A)放射律動 (B)階段律動
(C)流線律動 (D)反覆律動

3. 人體構造中胸部是指下列何種組合而成？

- (A)鎖骨、肩關節、肩胛骨 (B)胸骨、肋骨、胸椎
(C)寬骨、仙骨、尾骨 (D)橈骨、尺骨、寬骨

3. 下列何種部份是在一般襯衫款式中常見到肩線地方是紙型重疊無剪接線，肩線的下方才做剪接線，而剪接線的下方常會與細褶結合來增加機能性？

- (A) Yoke (B) Cuff
(C) Drop (D) Dart

4. 請問右圖一的款式名稱為何？

- (A) puff blouse
(B) dolman sleeve blouse
(C) rubashka blouse
(D) peasant blouse



圖一

5. 請問以超細、異型或中空纖維提高含氣率的素材是屬於下列何者素材？

- (A) 抗菌、防臭素材 (B) 保溫性素材
(C) 防紫外線素材 (D) 吸濕性素材

國立屏東科技大學 一〇〇 學年度 碩士班甄試 招生考試

時尚設計與管理系(所)碩士班 設計概論試題

6. 請問在色名的表示方法中，下列何者不是固有色名？
- (A) 珊瑚色 (B) 紫丁香
(C) 孔雀色 (D) 灰藍
7. 在服裝流行史中，開始重視體型的流行式樣，女性用胸衣將腰部縮小，裙子放骨架撐開的是哪一時期？
- (A) 帝政時期 (B) 哥德時期
(C) 文藝復興時期 (D) 羅曼蒂克時期
8. 請問從 19 世紀末至第一次世界大戰爆發期間，法國被稱為美時代。是為了混合舊時代的華麗主義與新時代的自由享樂主義時代，同時在服裝上是流行何種型的輪廓線？
- (A) S 型 (B) H 型
(C) A 型 (D) 鐘型
9. 請問 T-shirt 和牛仔褲常出現於年輕人服飾中，它開始於何時？
- (A) 1960 年後半 (B) 1960 年初期
(C) 1970 年初期 (D) 1950 年後半
10. 前頸圍中心點的英文簡稱是下列哪一項？
- (A) SNP (B) MHL
(C) BNP (D) FNP

二、請說明設計原則的律動、調和與統一之定義，並舉例說明在服裝設計上的應用方式？ (20 分)

三、何謂服裝原型？請用圖寫出原型圖上各部位及線條上的構成名稱？ (20 分)

四、請以棉布與絲織品兩種為例，分別說明其布料特性並說明如何將特性用於服裝設計上？ (20 分)

五、請以地方服飾發展特色為目的，設定一個與服飾研發相關的主題，並架構研究流程？ (20 分)