

國立屏東科技大學 103 學年度 碩士班暨碩士在職專班 招生考試
時尚設計與管理系碩士班 設計概論試題

UNREGISTERED

申論題五題，每題20分，共100分。 Created by Unregistered Version

- 一、 請分別闡述中國美學與西方美學及比較中國美學與西方美學之相同及相異處。(20分)
- 二、 二次大戰後歐美出現後現代主義風格風潮，後現代主義興起有別於現代主義的藝術風格。
- (1)、請解釋什麼是後現代主義 (5分)。
 - (2)、請舉例一個著名的後現代主義的代表藝術家及其作品風格 (5分)。
 - (3)、若以後現代主義為手提袋設計理念，你會怎麼設計手提袋以符合後現代主義，請用文字敘述 (10分)。

UNREGISTERED

- 三、 於設計或造型上為達到某些美感表現目標，可採用形式原理(principle of form)當中的八種方式協助設計，請解釋下列每個形式原理於設計上的方式:
- (1)、調和(Harmony) (3分)
 - (2)、反覆(Repetition) (3分)
 - (3)、漸層(Gradation) (3分)
 - (4)、均衡或稱平衡(Balance) (3分)
 - (5)、統一(Unity) (2分)
 - (6)、對比(Contrast) (2分)
 - (7)、變形(Deformation) (2分)
 - (8)、律動(Rhythm) (2分)

- 四、 設計師於設計產品時應考慮人體工因之需求，以達到人體本身、人與機器、人與作業空間、及人和環境的舒適性及機能性。請問:
- (1)、何謂人體工因?其目的為何? (10分)
 - (2)、若您設計一雙夜跑的慢跑鞋，請以文字描述您所設計的這雙慢跑鞋如何滿足“人體本身、人與鞋子、人(腳)和環境的舒適性與機能性、及安全性之需求”。(10分)

UNREGISTERED

- 五、 若要設計一雙具有現代感且於黑暗中易於行車人員辨識慢跑人員的鞋子，請敘述設計流程的四個階段並畫出流程圖(20分)。